



## COMPETIÇÃO DE DJs DO EMBRAZOUK 2026

A Competição de DJs do EmbraZouk 2026 celebra a música como elemento essencial do Zouk Brasileiro e da experiência de cada um de vocês em nossa pista. Mais do que técnica, este é um espaço para criatividade, musicalidade e identidade artística.

Cada DJ será avaliado pela sua capacidade de conduzir a energia, explorar estilos, criar transições harmônicas e construir um set coerente e envolvente. Com critérios claros e justos, buscamos valorizar não apenas quem mixa bem, mas quem conta histórias através da música.

Sejam bem-vindos ao EmbraZouk 2026: onde a música conecta, inspira e movimentada a dança!!!

### Duração do Set: 40 minutos

#### CRITÉRIOS OFICIAIS DE AVALIAÇÃO

**\*\* CRITÉRIO DE DESCLASSIFICAÇÃO: TEMA DO EMBRAZOUK NIGHT DESTE ANO SERÁ: REGIONALIDADES, LOGO, O SET DEVERÁ SER COMPOSTO COM MÚSICAS BRASILEIRAS, SENDO DIRETAMENTE DESCLASSIFICADO OS SETS COMPOSTOS COM MÚSICAS INTERNACIONAIS.**

**PRELIMINARES: AS PRELIMINARES SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DE 3 JURADOS TÉCNICOS, BASEADOS NOS CRITÉRIOS ABAIXO:**

#### **1** Variação de Energia

Avalia como o DJ controla a intensidade do set ao longo do tempo.

##### **O que significa:**

Capacidade de conduzir a pista com intenção, criando crescimento, picos e momentos de respiro sem perder o interesse do público.

##### **Evolução natural da energia**

*O set cresce de forma progressiva, sem pressa nem quedas bruscas.*

##### **Momentos de construção, pico e respiro**

*Há variação de intensidade, evitando cansaço ou monotonia.*

##### **Coerência entre energia e momento do set**

*A energia apresentada faz sentido para o tempo e proposta do set.*



### **Evita monotonia ou picos mal colocados**

*Não fica sempre no mesmo nível nem “estoura” cedo demais.*

🔵 **Excelente:** crescimento progressivo e intencional

⚠️ **Fraco:** set linear ou com quebras sem sentido

### **2 Variação de Estilo**

Avalia a diversidade musical **sem perder identidade.**

#### **O que significa:**

Capacidade de transitar entre estilos, subgêneros ou sonoridades mantendo coerência e personalidade.

#### **Mudanças de estilo bem conectadas**

*A transição entre estilos acontece de forma natural.*

#### **Coerência entre gêneros**

*Os estilos conversam entre si, sem choques desnecessários.*

#### **Fluidez nas transições de estilo**

*A mudança não soa abrupta ou desconexa.*

#### **Personalidade musical clara**

*Mesmo variando estilos, o DJ mantém sua identidade.*

🔵 **Excelente:** transições entre estilos parecem naturais

⚠️ **Fraco:** colagens ou mudanças abruptas sem lógica

### **3 Transição e Mixagem**

Transição avalia **o momento da troca entre faixas.**

Mixagem Avalia o **domínio técnico do DJ.**

#### **O que significa:**

Como o DJ faz a transição de uma música para outra, respeitando a estrutura musical e a intenção artística e capacidade mixar as músicas de maneira sincronizada, equilibrada e agradável ao ouvido durante toda o processo.

#### **Respeito às frases musicais**

*Entradas e saídas acontecem no momento certo da música.*

#### **Timing correto de entrada e saída**

*A troca não soa antecipada nem atrasada.*



### **Sincronismo rítmico (beatmatch)**

*As músicas estão alinhadas no tempo e no pulso.*

### **Controle de volumes**

*Nenhuma faixa se sobressai de forma negativa.*

### **Clareza sonora (sem embolar graves)**

*O som permanece limpo, com apenas um grave dominante.*

🎧 **Excelente:** transições imperceptíveis ou artisticamente marcantes e mix limpo, equilibrado e estável

⚠️ **Fracó:** cortes secos sem intenção ou entradas fora de frase e desencontro rítmico, volumes errados, clipping

### **4 Criatividade & Identidade**

Avalia **quem é o DJ**.

#### **O que significa:**

Capacidade de mostrar personalidade artística e visão própria, sem perder controle técnico.

#### **Estilo próprio reconhecível**

*O set tem identidade e não soa genérico.*

#### **Uso criativo de edições, mashups ou versões**

*Ferramentas criativas são usadas com propósito musical.*

#### **Leitura pessoal das músicas**

*O DJ interpreta as faixas à sua maneira.*

#### **Riscos criativos bem executados**

*Inovações funcionam e não comprometem o set.*

⚠️ Criatividade sem controle técnico não pontua alto.

### **5 Estrutura do Set (Narrativa)**

Avalia se o set tem **começo, meio e fim**.

#### **O que significa:**

Capacidade de organizar o set como uma história musical, com introdução, desenvolvimento e conclusão.



### **Introdução bem pensada**

*Apresenta a proposta e prepara o clima do set.*

### **Desenvolvimento progressivo**

*O set evolui sem pressa, com lógica e intenção.*

### **Clímax bem construído**

*O ponto alto acontece no momento certo.*

### **Final coerente (encerramento)**

*O set termina de forma satisfatória e com sentido.*

- 🎧 DJ bom toca músicas boas.
- 🎧 DJ excelente **conta uma história.**

## **MODELO DE AVALIAÇÃO COM PESOS PARA ZOUK BRASILEIRO**

### **Competição de DJs | Embrazouk 2026**

<b>Critério</b>	<b>Peso</b>	<b>Justificativa (Zouk-BR)</b>
Variação de Energia	<b>25%</b>	Conforto e progressão para dança
Variação de Estilo	<b>25%</b>	Diversidade sem quebrar a pista
Transição e Mixagem	<b>20%</b>	Fluidez é essencial no Zouk
Criatividade & Identidade	<b>20%</b>	Bem-vinda, mas sem exageros
Uso de Ferramentas	<b>10%</b>	Tecnologia deve ser invisível
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

- Nota final do set será de 0% a 100%, o jurado irá classificar “SIM” para final os sets com notas acima de 80%. Os sets com pelo menos 2 “SIM” (de três jurados) estarão classificados para final.

**FINAIS: OS SETS CLASSIFICADOS PARA FINAL SERÃO SUBMETIDOS A VOTO POPULAR ATRAVÉS DA PÁGINA DO EMBRAZOUK NO INSTAGRAM.**